

Tél: 06.60.75.85.81

tl.lechevallier@gmail.com

Portfolio en ligne : lechevallier.pro

Formation / Références : Diplôme FEMIS, promotion 2000

Permis : B, véhicule

Langues : Anglais (courant), Allemand (notions)

- **DAO/CAO:** Vector Works, Photoshop, Illustrator, Indesign Sketchup, Excel
- **IA Générative/ Concept art:** Midjourney, ChatGPT, Mistral, Claude, Kimi, Grok, Gemini, Perplexity- Pilotage avec agent type Airtable
- **Atouts logistiques:** Gestion budgétaire, dessin technique/ plans d'exécution, suivi d'atelier (menuiserie, serrurerie, patines) équipement bureau d'étude complet (Traceur A0)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CHEF DECORATEUR

Conception et création de décor, conception technique de décor et d'accessoires.

2026 Chef décorateur du film BRAIN STORY, de Sami Atil.

Chef décorateur du film INTERLACED, de Pierre de Suzzoni.
Production Stereo Crashers One.

Décor et accessoires du court métrage SERVICE APRES VIE, de Jérémy Senelier.

2025 Décors et accessoires pour la pièce de théâtre LA SECRETE.

Mise en scène Myriam Donassis. Conception et réalisation de décor d'une salle de restaurant en 1942.

PREMIER ASSISTANT DECORATEUR

Conception de décors en studio et en décors naturels, suivi de tournage et administration.

LONGS METRAGES : 2025- FAUSSE NOTE, de Alexandre Arcady- Chef décorateur Tony Egry

2024- NOUVELLE VAGUE, de Richard Linklater- Cheffe décoratrice Katia Wyszkop

2022- MARIE LINE ET SON JUGE, de Jean Pierre AMERIS- Chef décorateur Sébastien GONDEC

2022- UNE AFFAIRE D'HONNEUR, de Vincent Perez- Chef décorateur Jean Philippe Morau

2022- JOHN WICK 3 (Maroc), réalisé par Chad Stahelski- Chef décorateur Kevin Kavanaugh

2018- BENEDETTA, de Paul Verhoven- Cheffe décoratrice Katia Wyszko

2013- DIPLOMATIE, de Volker Schlöndorff- Chef décorateur de Jacques Rouxel

2012- JACKY AU ROYAUME DES FILLES (Géorgie), de Riad Sattouf- Décors Alain Guffroy

2009- HORS LA LOI, de Rachid Bouchareb- Chef décorateur Yan Arlaud

2008- L'EMMERDEUR, de Francis Veber- Chef décorateur Dominique André

SERIES : **2023- RIVAGES**, de David Hourrègue- Cheffe décoratrice Edwige LECARQUET

2018- MARIANNE (NETFLIX), de Samuel Bodin- Chef décorateur Laurent Avoyne

2018- Saison 3 **DIX POUR CENT**.de Antoine Garceau- Chef décorateur Laurent Avoyne

2014- Saison 1 **VERSAILLES**, de Jalil Lespert- Cheffe décoratrice Katia Wyszko

2022- Dessins d'étude pour le **FUTUROSCOPE DE POITIERS**, pour une attraction ayant pour thème les **Super héros français**.

DEUXIEME ASSISTANT DECORATEUR

Dessins d'études et conception en plans et 3D de décors, régie d'extérieurs, création de graphismes et accessoires, suivi de montage, de tournage et de démontage. Aménagement de décors naturels et en studio.

Films :

2015- LA PROMESSE DE L'AUBE, de Eric Barbier- Chef décorateur Pierre Renson

2015- **L'ODYSSEE**, de Jérôme Salle- Chef décorateur Laurent Ott

2014- L'HERMINE de Christian Vincent- Chef décorateur Matthieu Beutter

2013- **LOU !**, de Julien Neel- Cheffe décoratrice Sylvie Olivé

2011- TAKEN 2, de Olivier Mégaton- Chef décorateur Sébastien Inizian

2010- UNE NUIT, de Lucas Belvaux- Cheffe décoratrice Frédérique Belvaux

2010- GIBIER D'ELEVAGE, de Rithy Panh- Chef décorateur Benoit Cisilkiewick

2010- COLOMBIANA, de Olivier Megaton- Chef décorateur Patrick Durand

2007- BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS, de Dany Boon- Chef décorateur Alain Vessier

2005- ENSEMBLE, C'EST TOUT, de Claude Berri- Chef décorateur Laurent Ott

2002- DEUX FRERES, de Jean Jacques Annaud- Chef décorateur Thanh At Hoang

2001- LA MEMOIRE DANS LA PEAU, de Doug Liman- Chef décorateur de Dan Weil

COMPETENCES

ARCHITECTURE

Métrage, Relevé photographique, Saisie informatique 2D et 3D.

Dessin de plans à l'ordinateur et à la main,

Création de dossier descriptif, Reprographie informatique, Storyboards.

Utilisation approfondie de l'Intelligence Artificielle pour la conception de décors et de graphismes.

CONSTRUCTION DE DECORS

Suivi de budget sur Excel, calcul de devis détaillé.

Carnet d'adresses, logistique, connaissance de la région parisienne et de la Normandie.

Suivi de construction, choix du procédé le plus approprié pour la construction, la gestion et l'approvisionnement de matériaux.

GRAPHISME

Dessin sous toutes ses formes : crayon, encre, fusain.

Peinture : gouache, acrylique, huile.

Photographie : repérages, recherche d'ambiance, Optimisation graphique de projet sous forme de dossier.

Suivi de la chaîne de production informatique à partir d'un projet : Story-board, esquisse, perspectives, étude de cohérence du rendu, rapport d'intervention. Déclinaison thématique du projet : Logo, enseigne, ...

Construction de maquettes, de prototypes, édition de graphismes. Reprographie : choix du support et suivi de réalisation.

MANAGEMENT

Connaissance de tous les postes de construction de décors et leurs techniques : menuiserie, peinture, sculpture, tapisserie, Serrurerie, accessoirisation.

Recrutement et encadrement d'une équipe dédiée. Carnet d'adresses.

Encadrement des prestataires.

Suivi de chantier en studio et en décors naturels, déplacements à l'étranger.